



Die drei Kernbereiche des Faches Musik **Begegnung mit Musik**, **Gestaltung von Musik** und **Einordnung von Musik** sowie die Inhaltsfelder *Hörkultur, Klang, Ausdruck und Wirkung, Gesang und Instrumentalspiel, Bewegung und Gestaltungsmedien, Parameter, Zeichen, Form, Kontext* und *Gebrauchspraxis* finden sich in genannten Kompetenzbereichen wieder.

Grundlage der Leistungsbewertung: Die prozess- und ergebnisorientierte Bewertung der genannten Unterrichtsinhalte und Kompetenzen sind Teil der mündlichen Note. Unbenotete Übungsarbeiten können je nach Einschätzung der Lehrkraft geschrieben werden. Diese fließen mit in die mündliche Note ein.

## Kompetenzbereiche und Inhalte bis Ende Klasse 2

Kompetenzbereiche	Verbindliche Themen	Beispiele
<p><b>Musik hören</b> Hörerfahrungen sammeln, Hörrepertoire und Hörgedächtnis ausbauen, Hörkompetenz entwickeln, erkennend und unterscheidend hören und Höreindrücke verbalisieren und darstellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lautstärke, Tondauer, Tonhöhe, Klangfarbe</li> <li>• Emotionen und individuelle Empfinden beim Hören unterschiedlicher Musik</li> <li>• Rhythmusschulung</li> <li>• Konzentration gezielt auf den Hörsinn richten</li> </ul>	<p>Rhythmusschulung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempo</li> <li>• Rhythmische Kontraste</li> <li>• Bodypercussion</li> <li>• Metrum</li> </ul> <p>Musikalische Parameter:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoch – tief</li> <li>• Laut – leise</li> <li>• Schnell – langsam</li> </ul> <p>Geräusch- und Klanggeschichten</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Im Takt gehen nach gängiger Musik</li> <li>• Mit den Trommeln call and response</li> <li>• Reise mit dem Zug</li> </ul>
<p><b>Musik machen</b> Sing- und Sprechstimme ausbilden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gestaltendes und zunehmend qualitätsbewusstes Einsetzen der Stimme</li> <li>• Liederrepertoire aufbauen</li> </ul> <p>Instrumentenkunde/ Instrumentalspiel Musizierkompetenz entwickeln und erweitern:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spieltechniken entwickeln, variieren und</li> </ul>	<p>Lieder singen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Weihnachts- und Winterlieder</li> <li>• Lied: Ferienzeit</li> </ul> <p>Musizierkompetenz entwickeln:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung der Flöte (3x wöchentlich 10min - Töne g, a, h und c)</li> <li>• Einführung der Orff-Instrumente</li> <li>• einfache Klangnotation</li> </ul>	<p>Verschiedene Lieder kennenlernen, zum Beispiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wer will fleißige Handwerker sehen</li> <li>• Kleine Igel schlafen gern</li> <li>• Jahreszeiten-Lied</li> <li>• Dschungel-Lied</li> </ul> <p>Lieder vom „team-lisa“ (Youtube)</p>



erfinden <ul style="list-style-type: none"> <li>• beim Musizieren aufeinander hören und reagieren</li> </ul>	(Symbole/Grafiken, Gesten,... ) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anbahnung der Notation und der Notenwerte</li> </ul>	
<b>Musik umsetzen</b> Musik durch Gestaltungselemente in andere Ausdrucksformen übertragen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zur Musik bewegen und tanzen (freie und gebundene Bewegungen und Tanz)</li> <li>• Musik bildlich umsetzen (Malen zu Musik)</li> <li>• Darstellungsformen im szenischen Spiel erproben</li> <li>• Metrum spüren und umsetzen</li> </ul>	(Symbole/Grafiken, Gesten,... ) Tanzen/Bewegung: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schultanz</li> </ul> Malen zu Musik Szenisches Spiel Trommeln	Tänze, z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nigun Shel Yossi</li> <li>• Pata pata</li> <li>• Hadi Bakalim</li> <li>• Pinon</li> <li>• Mozart Klatsch-Tanz</li> <li>• Bells of Norwich</li> <li>• Country Dance</li> <li>• Trepak aus dem Nussknacker</li> <li>• Hokey Cokey</li> <li>• Jerusalema</li> <li>• Lichtertanz</li> </ul> Malen zur Musik <ul style="list-style-type: none"> <li>• Moldau</li> <li>• Vivaldi – 4 Jahreszeiten</li> <li>• Hoch - Tief</li> </ul> Darstellungsformen im szenischen Spiel erproben, z.B. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weihnachtstheater</li> <li>• Karneval der Tiere</li> <li>• Peter und der Wolf</li> </ul> Rhythmus / Trommeln / etc. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Call and response</li> <li>• Rhythmusrondo</li> <li>• Rhythmuslawine</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• „Africa“ zum Trommeln</li> <li>• „Waving flag“</li> <li>• Body Percussion</li> </ul>
<p><b>Musikkultur erschließen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unterschiedliche Formen von Musik kennenlernen</li> <li>• Musik zu verschiedenen Anlässen und Gebräuchen kennenlernen</li> </ul>	<p>Musik aus unterschiedlichen zeitlichen Epochen kennenlernen („neue“ und „alte“ Musik)</p> <p>Musik aus verschiedenen Ländern und Kulturen kennenlernen</p> <p>Musik zu verschiedenen Anlässen kennen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weihnachten</li> <li>• Jahreszeiten</li> </ul>	<p>Unterschiedliche Stile und Formen von Musik kennenlernen, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kinderlieder</li> <li>• Klassik (Mozart)</li> <li>• Pop</li> <li>• Rondo als Musikform kennenlernen</li> <li>• „Die Eule findet den Beat“ (<i>Hörspiele z.B. über spotify</i>)</li> </ul> <p>Musik aus verschiedenen Ländern und Kulturen, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Afrikanische Musik mit Djemben</li> <li>• Skandinavische Lieder / Wikinger-Lieder</li> <li>• Japanisches Lied: Haru Ga Kita</li> </ul>



### Kompetenzbereiche und Inhalte bis Ende Klasse 4

Kompetenzbereiche	Verbindliche Themen	Beispiele
<p><b>Musik hören</b>            Weitere Hörerfahrungen sammeln, Hörrepertoire und Hörgedächtnis erweitern, Hörkompetenz erweitern, erkennend und unterscheidend hören und Höreindrücke verbalisieren und darstellen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• musikalische Fachbegriffe und Fachtermini verwenden</li> <li>• Eine Meinung über Musik begründen</li> <li>• Rhythmusschulung</li> <li>• Konzentration gezielt auf den Hörsinn richten</li> </ul>	<p>Rhythmusschulung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundsschlag</li> <li>• Takt</li> <li>• Bodypercussion</li> </ul> <p>Hören und Verbalisieren verschiedener Stücke</p>	<p>Hören verschiedener Stücke, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinfonien (Kindersinfonie von Mozart)</li> <li>• Oper (wie Zauberflöte)</li> </ul> <p>Einsatz der <i>Rhythmic Village App</i></p> <p>Rhythmusübungen mit der <i>Anton App</i></p> <p>Hörübungen auf der Homepage „<i>klangkiste.wdr.de</i>“</p>
<p><b>Musik machen</b>            Sing- und Sprechstimme ausbilden:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gestaltendes und zunehmend qualitätsbewusstes Einsetzen der Stimme (mit stimmgerechter Körperhaltung und Atmung)</li> <li>• Singtechniken kennenlernen</li> <li>• Stimmpflege</li> <li>• Liederrepertoire erweitern</li> </ul> <p>Instrumentenkunde/ Instrumentalspiel            Musizierkompetenz ausbauen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spieltechniken instrumentengerecht ausführen</li> <li>• beim Musizieren aufeinander hören und reagieren</li> </ul>	<p>Lieder singen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 Weihnachts- und Winterlieder</li> <li>• Schullied</li> <li>• Ferienlied</li> </ul> <p>Musizierkompetenz ausbauen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• C-Flöten weiterführen</li> <li>• Rhythmuspiel mit Orff- Instrumenten</li> <li>• Notation: Einführung C-Dur-Tonleiter</li> <li>• Erweiterung der Notenwerte (Viertelnote, Ganze Note, Halbe Note, Achtelnote) und Pausenzeichen</li> <li>• Verschiedene Takte kennenlernen (durch Bewegung)</li> <li>• Musik erfinden, variieren und gestalten</li> </ul>	<p>Verschiedene Lieder kennenlernen, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guten Morgen (Kanon)</li> <li>• Bruder Jakob (Kanon)</li> </ul> <p>Musizierkompetenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Optional: Einführung F-Flöten</li> <li>• Optional: Teilnahme am Chor, Orchester und Instrumentalunterricht</li> <li>• Beim gemeinsamen Spiel „Chef“ für ein Orff-Instrument sein</li> <li>• Einfaches Spielen nach Noten (z.B. Glockenspiel)</li> <li>• 5/4 Takt – Tanz</li> </ul> <p>Musik erfinden und gestalten mit der App <i>Garageband</i> oder auf der Homepage „<i>klangkiste.wdr.de</i>“</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• musikalische Aktionen anleiten</li> <li>• Notation und Notenwerte</li> </ul>		Notensystem, Notenlinien und Notenwerte üben mit der <i>Anton App</i>
	Tanzen/Bewegung: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schultanz</li> </ul> Malen zu Musik Musik & Darstellendes Spiel Rhythmus/Trommeln	Tanz und Stomp, z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kreis-Tänze (Nigu Shell Yoshi, Bells of Norwich, Trepak,...)</li> <li>• Optional: Teilnahme an der Tanz-AG</li> <li>• Menschmaschine (Kraftwerk)</li> <li>• Spiegel im Spiegel (Arvo Pärt)</li> <li>• Dance Monkey</li> </ul> Verknüpfung von Musik und Darstellendem Spiel, z.B.: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Abschluss-Musical-Theater der 4. Klassen</li> <li>• Schattenspiel</li> <li>• Theater zu bestimmten Werken (wie Peter und der Wolf, ...)</li> </ul> Weitere beispielhafte Umsetzungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klanggeschichten verbalisieren und erfinden</li> <li>• Gedichte vertonen</li> <li>• Hexen-Einmaleins</li> </ul>
<b>Musikkultur erschließen</b> Komponisten/Kompositionen kennenlernen (unter Einbeziehung der übrigen Kompetenzbereiche) Orchester/ erweiterte Instrumentenkunde Hören, Einordnen und Beurteilen eigener und fremder Musikrichtungen Musikformen kennenlernen	Komponisten kennenlernen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Einen Barock-Komponisten kennenlernen</li> <li>• Einen weiteren Komponisten kennenlernen</li> </ul> Orchesterinstrumente kennenlernen Hören, Einordnen und Beurteilen eigener und fremder Musikrichtungen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterschiedliche Stilrichtungen und</li> </ul>	Komponisten/Kompositionen zum Beispiel: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jahrgang 3: S. Prokofjew, Peter und der Wolf</li> <li>• Haydn: Nationalhymne (3/4)</li> <li>• Beethoven Ode an die Freude</li> <li>• Jahrgang 4: W.A. Mozart (hier auch: Oper Zauberflöte)</li> <li>• Smetana, Moldau/ Vivaldi, 4 Jahreszeiten</li> <li>• Dukas, Zauberlehrling</li> <li>• Mussorgsky, Bilder einer Ausstellung</li> <li>• Hans Zimmer</li> </ul>



	<p>Merkmale von Musik kennenlernen</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Einbringen der Lieblingsmusik der Schüler</li></ul> <p>Rondo als Musikform kennenlernen</p>	<p>Orchesterinstrumente und Musikstile auf der Homepage „<a href="http://www.junge-Klassik.de">www.junge-Klassik.de</a>“ und „<a href="http://klangkiste.wdr.de">klangkiste.wdr.de</a>“ erkunden</p> <p>Musikrichtungen/Musikformen:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Filmmusik, Musik aus der Lebenswirklichkeit der Kinder</li><li>• <i>Junge Dichter und Denker Rap</i></li><li>• <i>Klassen-Playlists erstellen</i></li></ul>
--	--	--